

VR-AR

3D - 2D und KI

Experimente

Spiele

Anwendungen

Spezielle Gebiete

und

BA-Gruppenprojekt

DM.B-MA-3

Nuri Ovüc

Grönland

Projektbeschreibung:

In diesem Kurs geht es um künstlerische und gestalterische Experimente sowie um Spiele und Anwendungen aus den Bereichen Virtual Reality, Augmented Reality (Spatial Computing) und 3D-/2D-Entwicklung.

Der Kurs kann als Spezielle Gebiete belegt werden und in Ausnahmefällen auch als BA-Gruppenprojekt.

Themen

- Wilde Natur, Eisbären, Grönlandwale, Robben, Belugas, Huskys, Grönlandhaie ...
- Geschichte, Mythen, Legenden (Inuit), Wikinger ...
- Geopolitik, fossile Energien, seltene Erden, die Nordpassage, Kolonialzeit unter Dänemark, USA ...
- Umwelt, Klimawandel, Gletscher, Süßwasserreserven ...
- Expeditionen, Wikinger-Entdeckungen, Hans Egede, Fridtjof Nansens Durchquerung des Inlandeises, Ejnar Mikkelsen

Eigene Themen und individuelle Schwerpunkte sind ausdrücklich willkommen.

Der Anspruch dieses Vorhabens ist nicht die exakte Darstellung von Sachverhalten, sondern vielmehr deren Interpretation sowie das Experimentieren innerhalb dieses Kontexts.