

WAS MACHEN DIE DINGE (MASCHINEN), WENN WIR SCHLAFEN?

BA Gruppenprojekt SoSe 2019
Ralf Baecker + Andrea Sick



Do Androids Dream of Electric Sheep? (Philip K. Dick)



Oder von Puppy Slugs?
(Google Deep Dream)



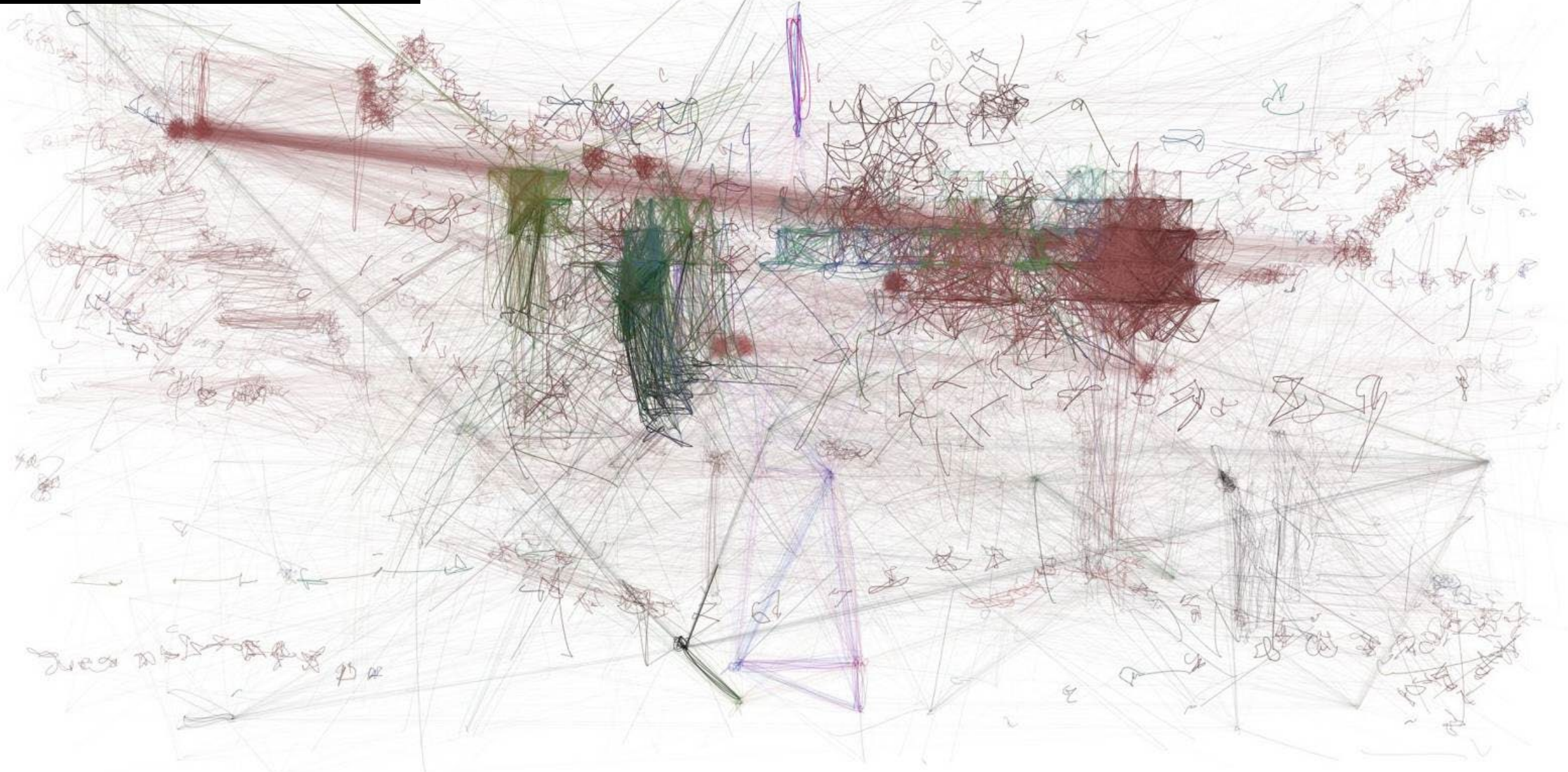
Mario Klingemann



“I'm sorry Dave, I'm afraid I can't do that”
(HAL 9000)



Machines Watching Movies (Ben Grosser)

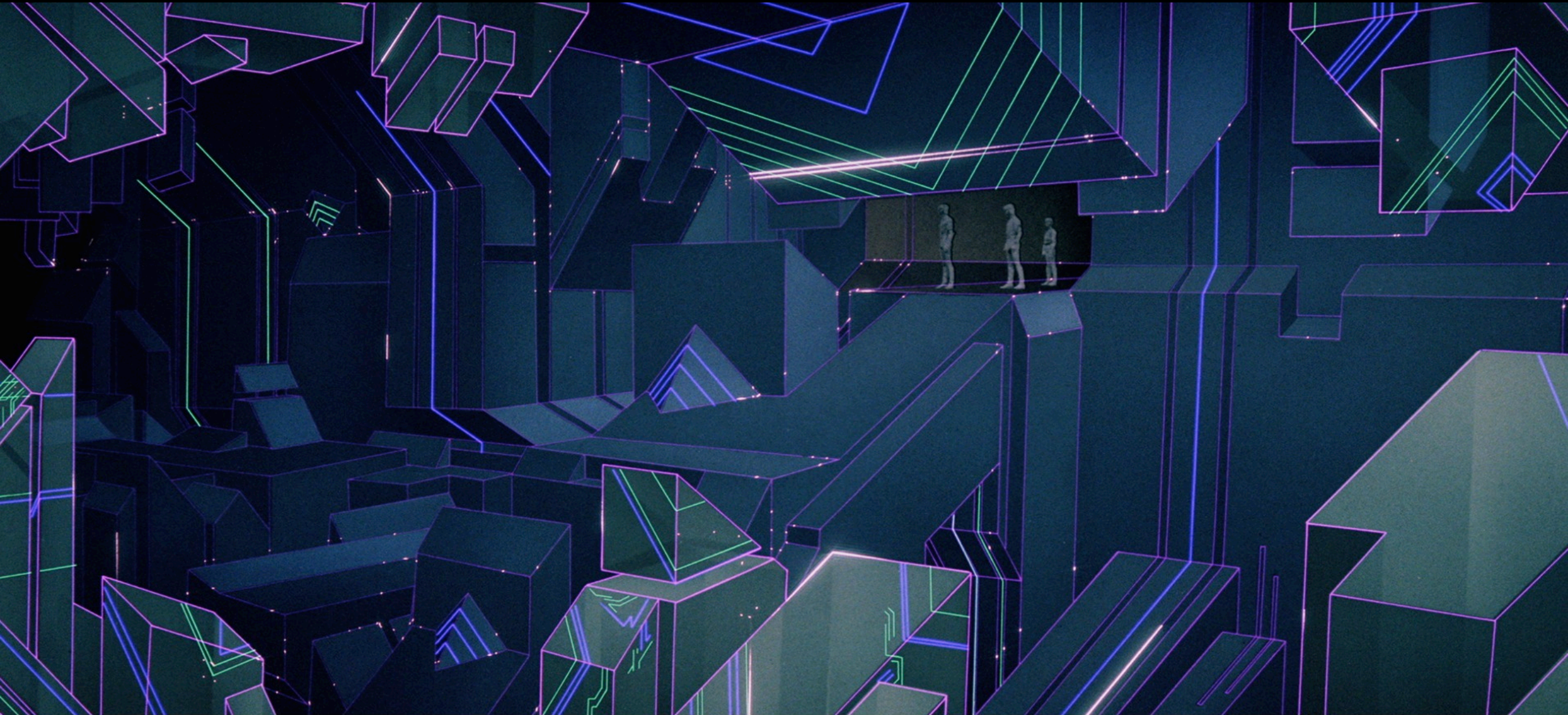




“Hello World!”
(Aram Bartholl)



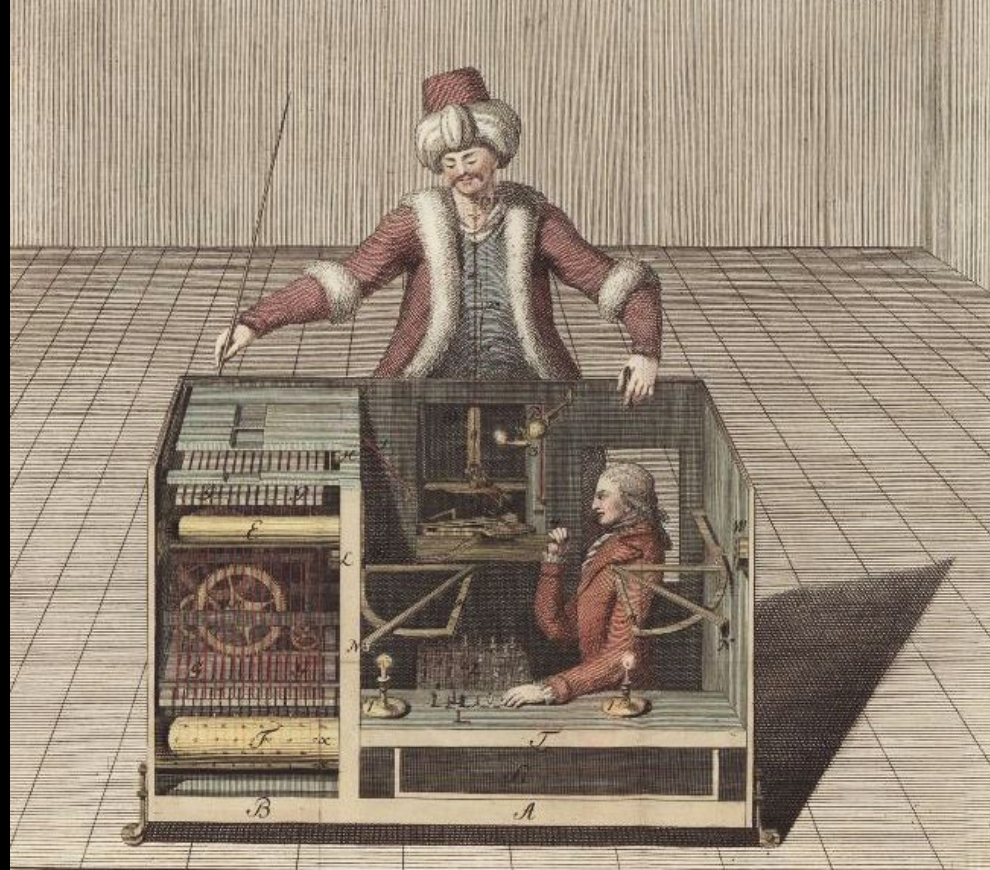
Wie sieht es im inneren der Maschinen aus?

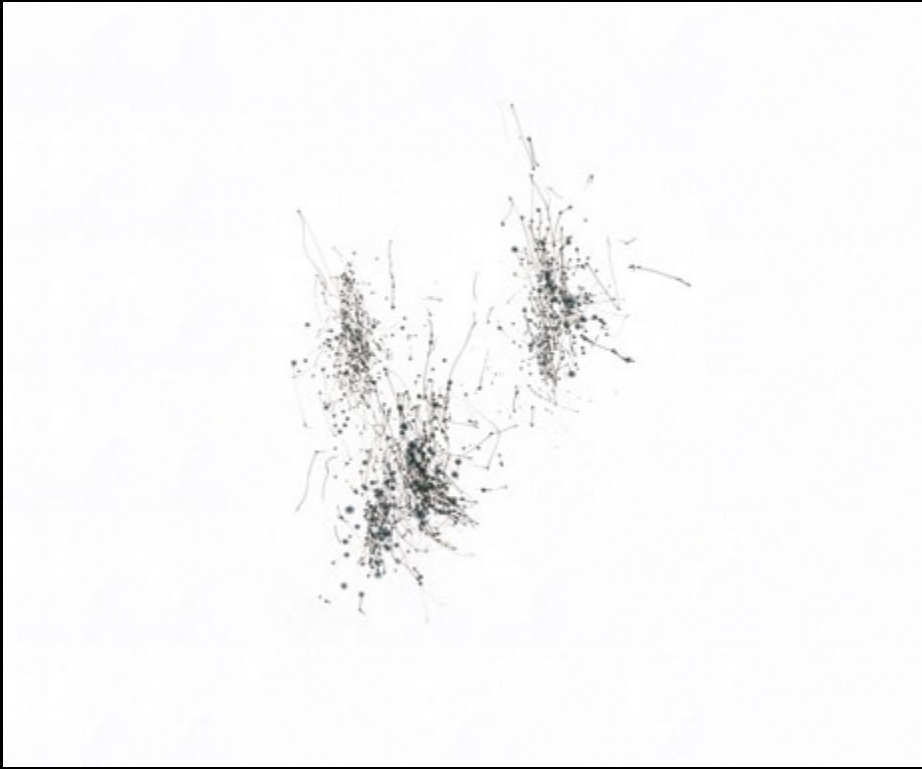


Dataspaces

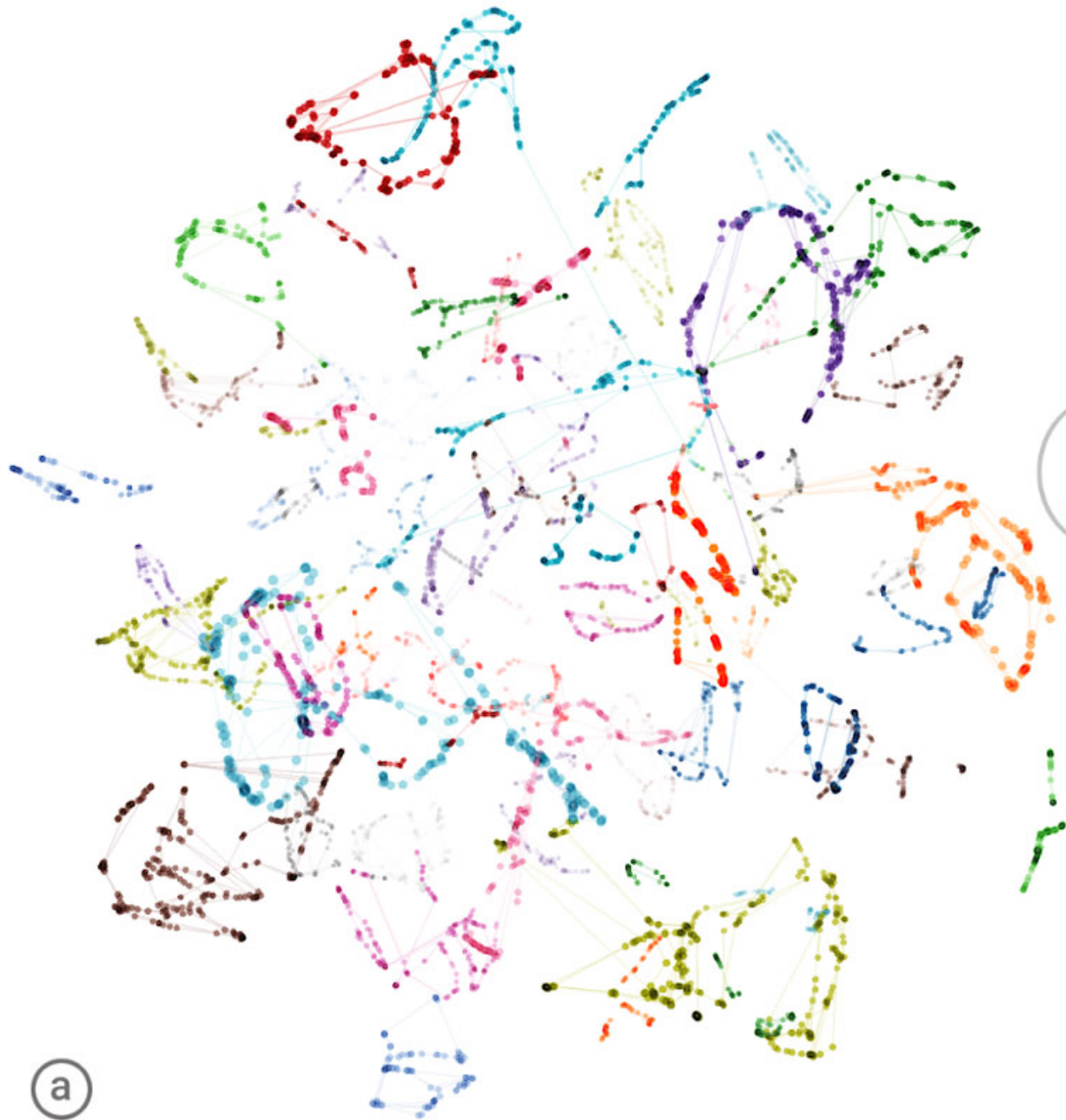








Traces of historical forces – Tim Knowles, *Larch (4 pen) on Easel #1*, 2005



ENGLISH
The stratosphere extends from about
10km to about 50km in altitude.

KOREAN
성층권은 고도 약 10km부터 약
50km까지 확장됩니다.

JAPANESE
成層圏は、高度 10km から
50km の範囲にあります。





**GENERAL MOTORS NEXT GENERATION
VEHICLE LIGHTWEIGHTING**
MAKING GM VEHICLES LIGHTER



3D PRINTED SEAT BRACKET
Proof-of-concept shown

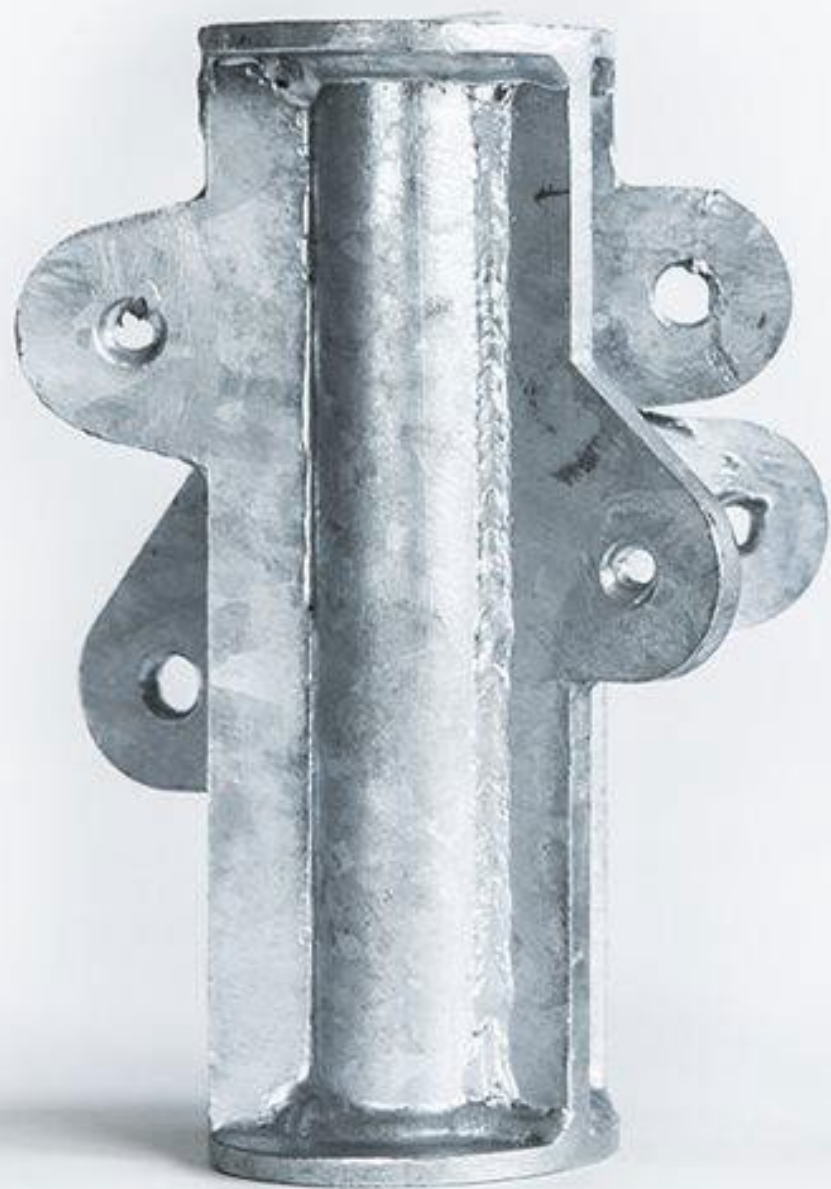
GENERATIVE DESIGN
150+ DESIGNS,
1 PART

CONSOLIDATING
8 COMPONENTS
INTO 1 PART

40%
LIGHTER

20%
STRONGER

Alien Matter



Hyperobjects: Philosophy and Ecology After the End of the World (Timothy Morton)



Entwicklung von Projekte zwischen künstlerisch/experimentell und funktionsortiert/angewandt

Form: Installationen, Objekte, Hardware/Software, Artefakte, Performances

Medientheoretische Begleitung mit Andrea Sick / Text lesen und diskutieren

Algorithmen produzieren Dinge/Artefakte die für den Menschen nicht mehr zugänglich sind. (Alien Matter / Neural Aesthetics)

Algorithmische Artefakte erscheinen wieder im physischen Raum (New Aesthetics, James Bridle)

Möglichkeiten neuer Interfaces zu den Maschinen (ohne Metaphern/keine GUI) / Kann der Mensch direkt Code lesen/sprechen (New Intefaces)?

Was machen die Dinge (Maschinen), wenn wir schlafen? (Spekulationen)

Neuronale Netze oder genetische Algorithmen als Design Assistenz (weird objects)

Keywords: Machine Learning, Posthumanismus, Second-Nature, Mensch in der Machine, Alien Matter/Neural Aesthetics