

# Schiffbau: Gestaltung interaktiver Vermittlungsformen im Museum

Bachelor-Projekt (Digitale Medien)

Sommersemester 2018

VAK 03-06-BP.902.16



# Durchführende



Dr. Nadine Dittert  
AG dimeb  
ndittert@tzi.de



Dr. Christian Ebhardt  
DSM  
Ebhardt@dsm.museum



Dr. Eva-Sophie Katterfeldt  
AG dimeb  
evak@tzi.de

# Die AG

## „Digitale Medien in der Bildung“

**dimeb**  
AG Digitale Medien in der Bildung

**TZ**  
Home

About dimeb | Teaching | Research | Workshops | Transfer

### Welcome to dimeb

The research group Digital Media in education is concerned on the one hand with educational applications in computer science and media informatics, and on the other hand with digital media and media education within the context of pedagogical didactics. The group is embedded in the field of computer science and media informatics and is focused on primary education in digital media for trainee teachers. It thus presents an opportunity to develop a specific profile, "digital media in education", and to create a bridge between technology culture and pedagogy, hence developing a transdisciplinary orientation. The group is led by Prof. Dr. Heidi Schelhowe.

### What we address as our particular concerns

Some of the important topics in the focus of the research group include issues surrounding intercultural communication, responsibility for disadvantaged children and youth and a purposeful orientation to the needs and interests of both genders with the aim of achieving greater diversity in the design of technology, in software products, and their application in context. We engage in regional as well as national and international cooperation.

### A programme — a room

The term TechKreativ encompasses different programmes for children and young people, but adults as well: It is designed to encourage a more creative approach to technology and to experiment with new forms of learning and design. The center for interaction and digital media (ZIM) is the room where members for *dimeb*, students, school children and young people, as well as cooperation partners meet in order to gain insights into the development of technology. Here, they find the ideal conditions to develop their skills and experiment with digital media.

### Aktuelles

no news in this list.

Ernst A. C. Lange-Preis für innovative Kooperationsprojekte 2008

### Germany Land of Ideas

Selected landmark 2007

Copyright 2009 by dimeb. All rights reserved.

Kontakt | Impressum | Disclaimer | Uni-HB

Universität Bremen  
Fachbereich 3 Mathematik / Informatik

- Interdisziplinäres Team
- Forschung zu
  - Bildungsanwendungen in Informatik und Digitalen Medien
  - Digitale Medien und Medienbildung in pädagogisch-didaktischen Bereichen
- Leitung: Prof. Dr. Heidi Schelhowe
- FabLab

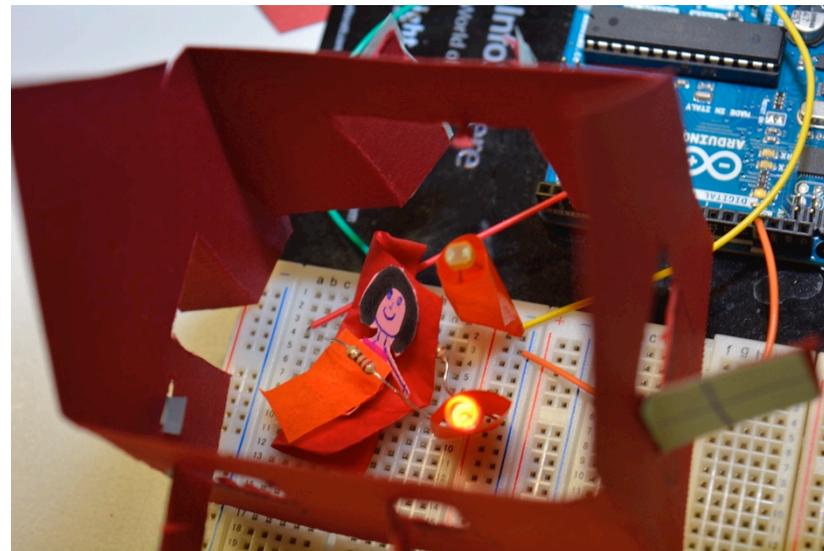
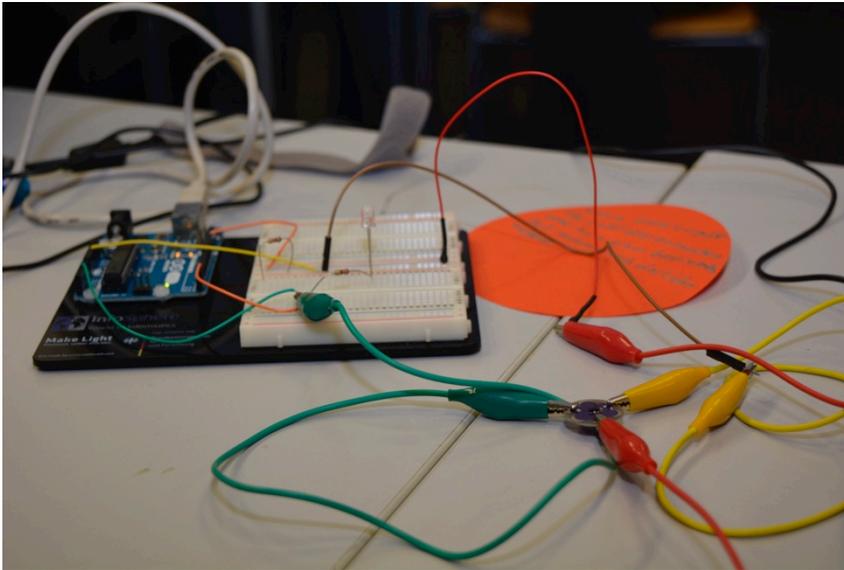
# FabLab (Fabrication Laboratory)

- Produktionsmaschinen
  - 3D-Drucker
  - Laser-Cutter
  - Vinyl-Cutter



# FabLab (Fabrication Laboratory)

- Physical Computing
  - Arduino
  - Little Bits
  - Calliope
  - ...

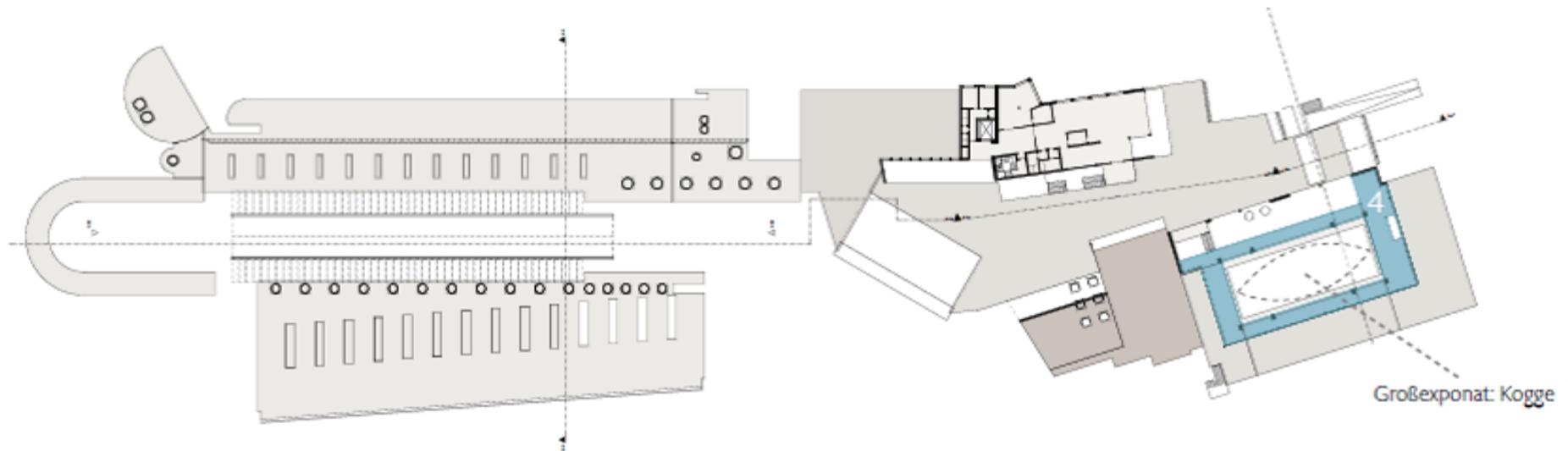


# Die Schiffbaustrecke – Eine interaktive Installation im Deutschen Schiffahrtsmuseum (DSM)



# Mensch und Meer – Die neue Ausstellung im DSM

- Am DSM wird zur Zeit die gesamte Dauerausstellung mit rund 8000 m<sup>2</sup> neu erarbeitet
- Die Ausstellungsgestaltung ist in drei Großabschnitte unterteilt
  - Kogge Halle
  - Bangert Bau
  - Scharoun Bau



# Modul E Akteure im Schiffbau

Struktur der Ausstellung:

- „Schiffbaustrecke“ = interaktive Werft-Installation
- Ausstellung zur Geschichte der Arbeit im Schiffbau
- Semi-permanente Ausstellungsbereiche, die in regelmäßigen Abständen erneuert werden und aktuelle Forschung aufgreifen



# Die „Schiffbaustrecke“

- Die Kernfrage der Schiffbaustrecke lautet: „Wie werden heute Schiffe gebaut?“
- Der Besucher schlüpft in die Rolle verschiedener Berufsgruppen auf der Werft und gestaltet und baut „sein“ Schiff
- Die Installation setzt auf eine Mischung aus gebautem Modell, Hands-On Elementen und digitalen Vermittlungsangeboten



# Spielidee „Modulbau“



# Forschendes Lernen

## Fachliche Ziele:

- Vermittlung im Museum (Anwendungsfeld)
- Design, Konzeption, Entwicklung und Evaluation eines Exponats

## Metaziele:

- Projektmanagement
- Agile Methoden
- Kommunikative Kompetenzen (Diskussionen, Moderationen, Konfliktmanagement,...)
- Präsentationsfähigkeit, Öffentlichkeitsarbeit
- ...



# Projektumfang

- 18 CP (=> 540h)
- Anf. April – Anf. Juli => „Vollzeit“-Projekt
- Plenum Freitags  
10-12 Uhr: MZH 5300  
12-14 Uhr: FabLab  
(GW2, A 4100)
- Stand-up Meetings



# Organisatorisches

- Erstes Meeting:  
Mittwoch, 4. April 2018,  
10 Uhr c.t.  
MZH 8090
- Kontakt:  
Nadine Dittert  
ndittert@tzi.de  
MZH 8105
- Kick-Off-Meeting:  
Freitag, 6. April  
(ganztags) im  
Deutschen  
Schiffahrtsmuseum  
Bremerhaven
- Ausflug auf die Meyer-  
Werft