

## Be-greifbare Interaktion im FabLab

Wir designen, bauen und programmieren interaktive Artefakte im FabLab Bremen. Diese praktische, weitgehend selbstorganisierte Arbeit steht im Vordergrund des Projekts. Zur besseren Grundlegung erarbeiten wir gemeinsam Theorien der *Tangible Interaction* und Konzepte des *FabLabs* anhand der beiden Bücher Bernard Robben, Heidi Schelhowe (Hg.) *Be-greifbare Interaktionen* und Julia Walter-Herrmann, Corinne Büching *FabLab*.

Freitag/Samstag 1.2. April treffen wir uns zum Kick Off Wochenende, jeden Freitag ist Projekttag und Ende Juni Präsentation der entworfenen Artefakte für die FabLab Community Bremen.

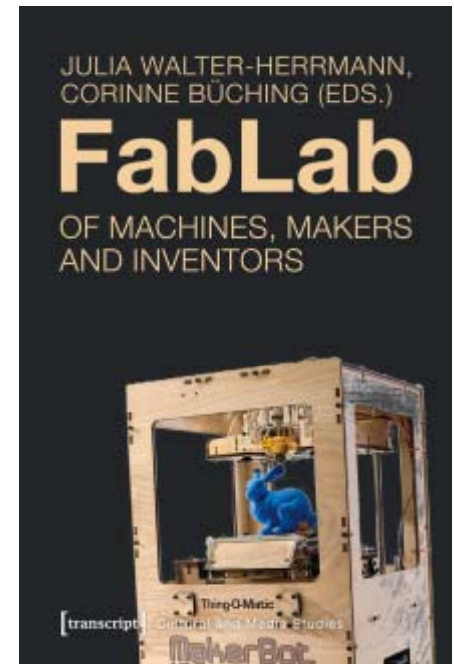
Dr. Bernard Robben  
Universität Bremen  
MZH 8050

Telefon 218 64383  
E-Mail [robben@uni-bremen.de](mailto:robben@uni-bremen.de)  
Url <http://www.dimeb.de/>



# Be-greifbare Interaktion im FabLab

Wir designen,  
bauen und  
programmieren  
interaktive Artefakte.



Fr. Sa. 1.2. April  
Kick Off – Wochenende

jeden Freitag Projekttag

Ende Juni Präsentation für  
FabLab Community Bremen



Dr. Bernard Robben  
Universität Bremen  
MZH 8050

Telefon 218 64383  
E-Mail [robben@uni-bremen.de](mailto:robben@uni-bremen.de)  
Url <http://www.dimeb.de/>



Bernard Robben, Heidi Schelhowe (Hg.)

# Be-greifbare Interaktionen

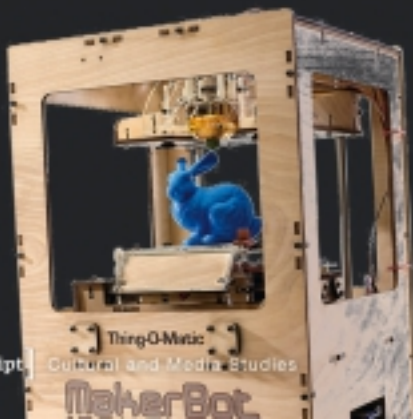
Der allgegenwärtige Computer:  
Touchscreens, Wearables, Tangibles  
und Ubiquitous Computing

[transcript] Kultur- und Medientheorie

JULIA WALTER-HERRMANN,  
CORINNE BÜCHING (EDS.)

# FabLab

OF MACHINES, MAKERS  
AND INVENTORS



[transcript]

Cultural and Media Studies

MakerBot