

SEMESTER
BEGRÜSSUNG
//
DIGITAL
MEDIA
//
WINTER
2014-15

GRUSSWORT
Prof. Dr. Andrea Sick & Prof. Dennis Paul

PROF. DR. ANDREA SICK
DEKANIN + VORSITZENDE DES STUDIENGANGS

PROF. DENNIS PAUL
VORSITZENDER DES STUDIENGANGS

BEGRÜSSUNG DER HFK-ERSTSEMESTER
WELCOMING OF THE HFK FIRST SEMESTERS

B.A. IM SEGMENT 2_11 (TEEKÜCHE)
M.A. IN ROOM 3_12.020 (MASTER STUDIO)

MERITEN

10.2014

GRUPPE JOACHIM HOFMANN IST MIT 12 FILMEN BEIM
LITERATURFILMFEST LEIPZIG EINGELADEN.

08.2014

FLORIAN BORN GEHÖRT ZU DEN 6 NEWCOMER FINALISTS
BEIM *GERMAN DESIGN AWARD 2015* VOM RAT FÜR
FORMGEBUNG

09.2014
FLORIAN BORN STELLT *AEROSOL* BEI DER
ARS ELECTRONICA AUS



05.2014

MELANIE GLAUZ WIRD DURCH HEC BEI DER UMSETZUNG DER
APP *BREMEN..IN MIND* NAVIGATION FÜR TOURISTEN IN
BREMEN, GEFÖRDERT.



08.2014

JOBINS-WELLS' PROJECT *SKIN* GOES A BIT VIRAL
(DESIGNBOOM.COM, DEZEEN.COM, INHALEMAG.COM, ...)



09.2014

VINCENT BRINKMANN'S PROJECT *EXTRACE* TAKES OF INTO
THE BLOGOSPHERE ([ENGADGET.COM](http://engadget.com), [GIZMODO.COM](http://gizmodo.com), ...)



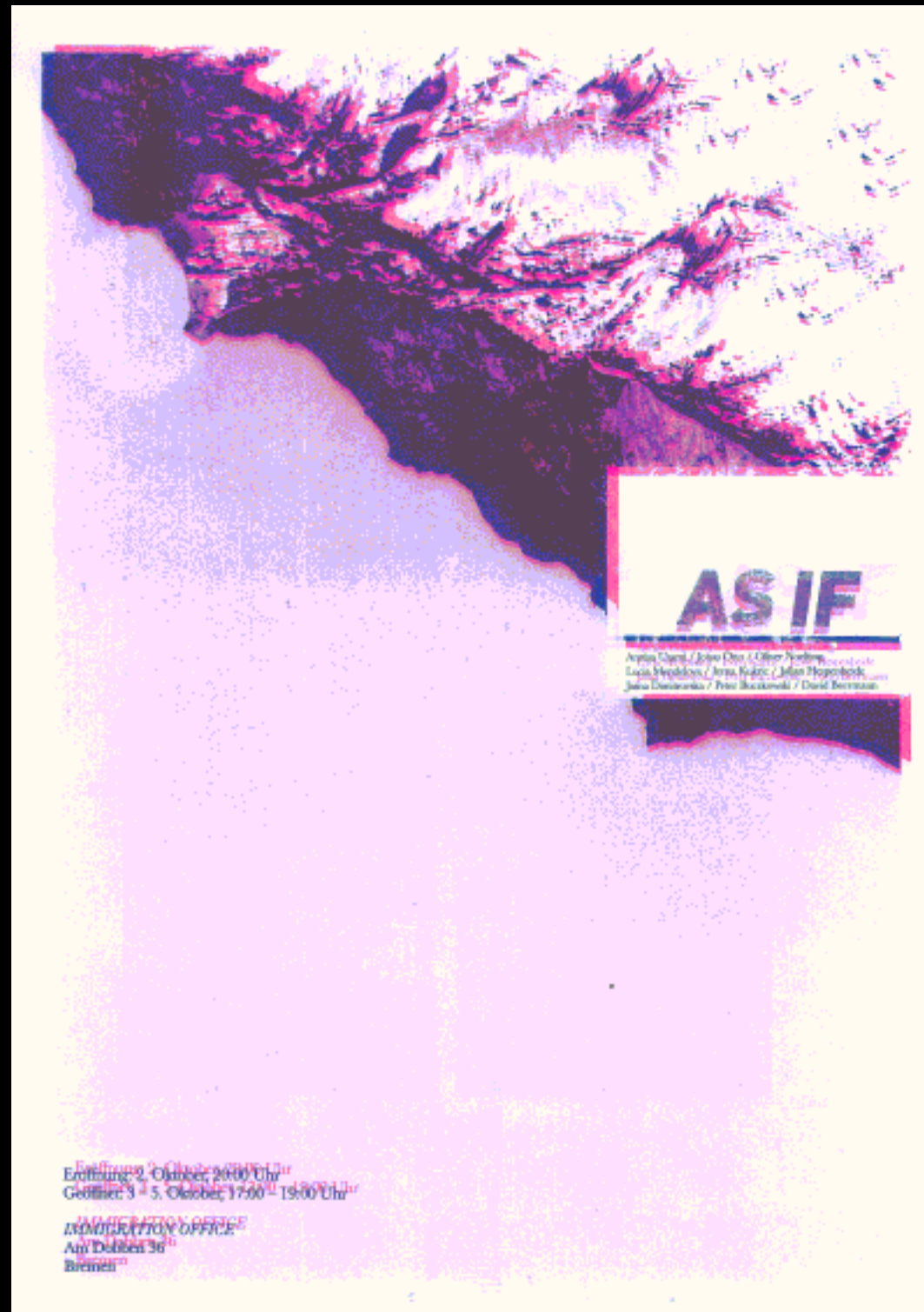
07.2014

BACHELOR STUDENTEN FÜHREN * [SELBST] EXPERIMENTE –
EINE PANOPTISCHE AUFFÜHRUNG* IM GÜTERBAHNHOF AUF



10.2014

MASTER STUDENTS SET UP THE GROUP EXHIBITION *AS IF* IN *IMMIGRATION OFFICE*



AS IF

Armin Ghera / Jonas Dier / Oliver Neuhoff
Lucas Megelken / Anna Kärre / Julian Hoppe
Jana Lischewski / Peter Kucharski / David Reumann

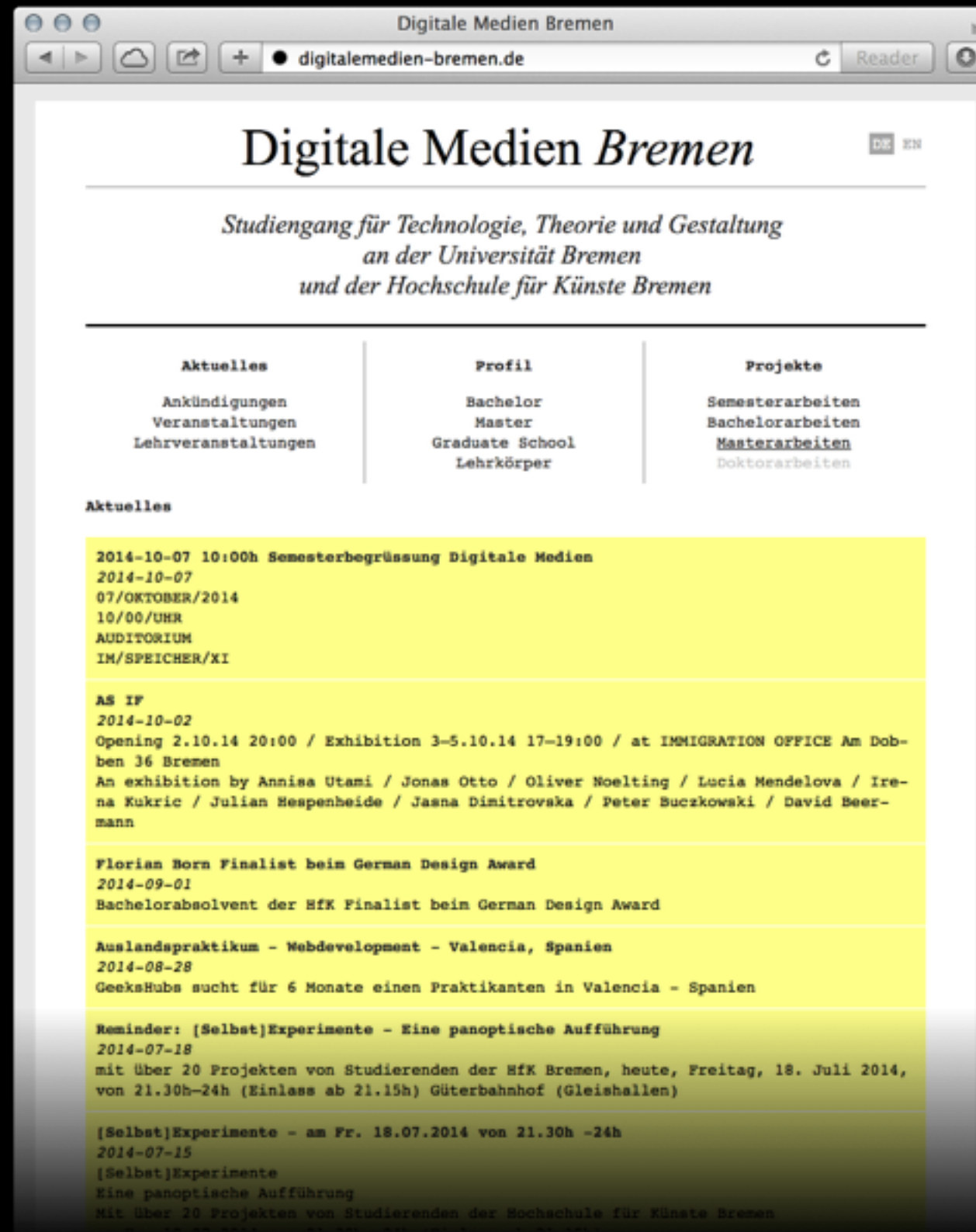
Eröffnung: 2. Oktober, 20:00 Uhr
Geöffnet: 2. - 5. Oktober, 17:00 - 19:00 Uhr
IMMIGRATION OFFICE
Am Deilken 36
Bremen

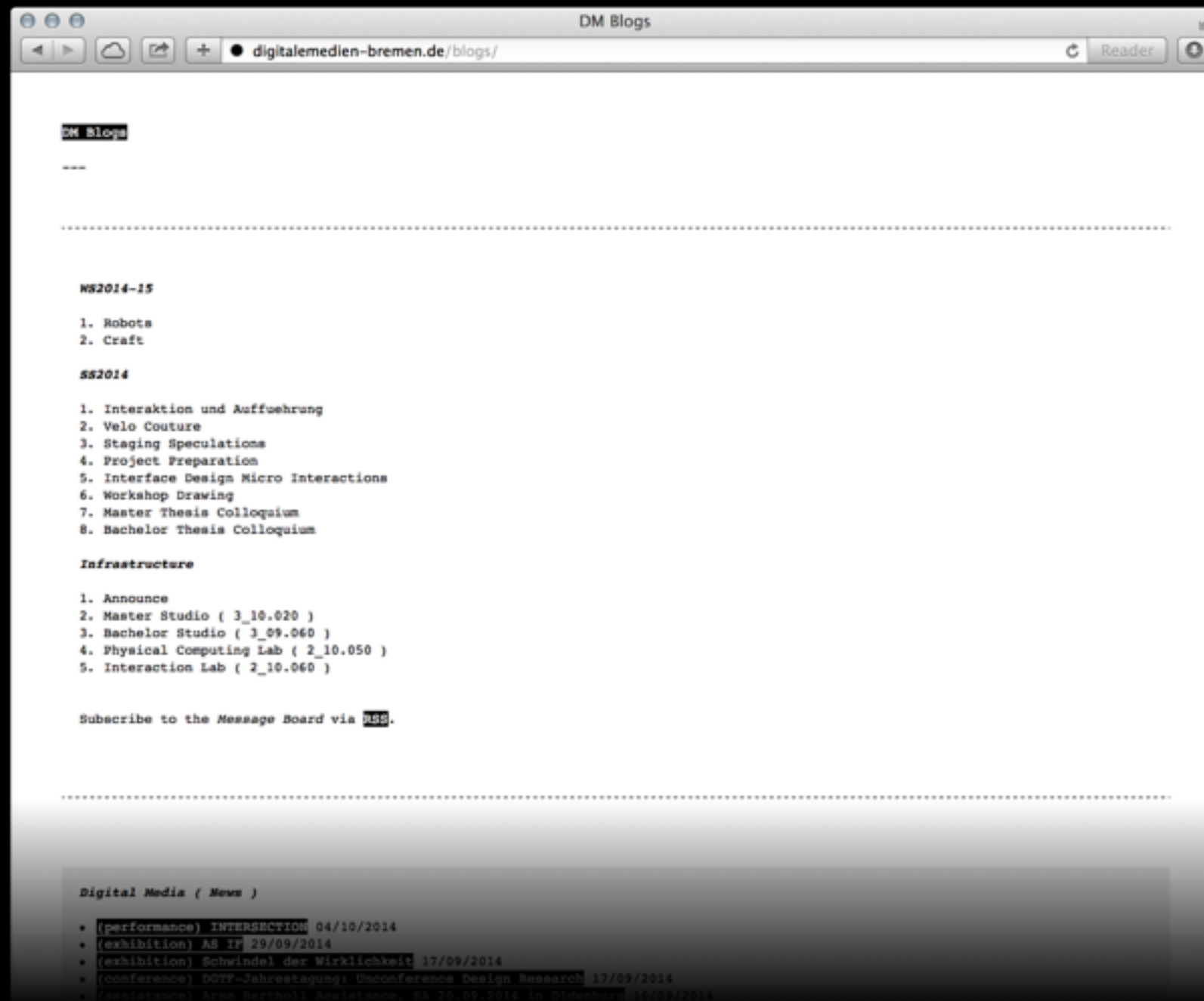
NEHMT TEIL UND VERÖFFENTLICHT! ZUM BEISPIEL UNTER:

- › [INTERAKTION-UND-RAUM.HFK-BREMEN.DE/AKTUELLE_KONFERENZEN](https://www.interaktion-und-raum.hfk-bremen.de/aktuelle_konferenzen)
- › [INTERAKTION-UND-RAUM.HFK-BREMEN.DE/AKTUELLE_AUSSCHREIBUNGEN](https://www.interaktion-und-raum.hfk-bremen.de/aktuelle_ausschreibungen)
- › [DIGITALEMEDIEN-BREMEN.DE/BLOGS/ANNOUNCE](https://www.digitalemedien-bremen.de/blogs/announce)

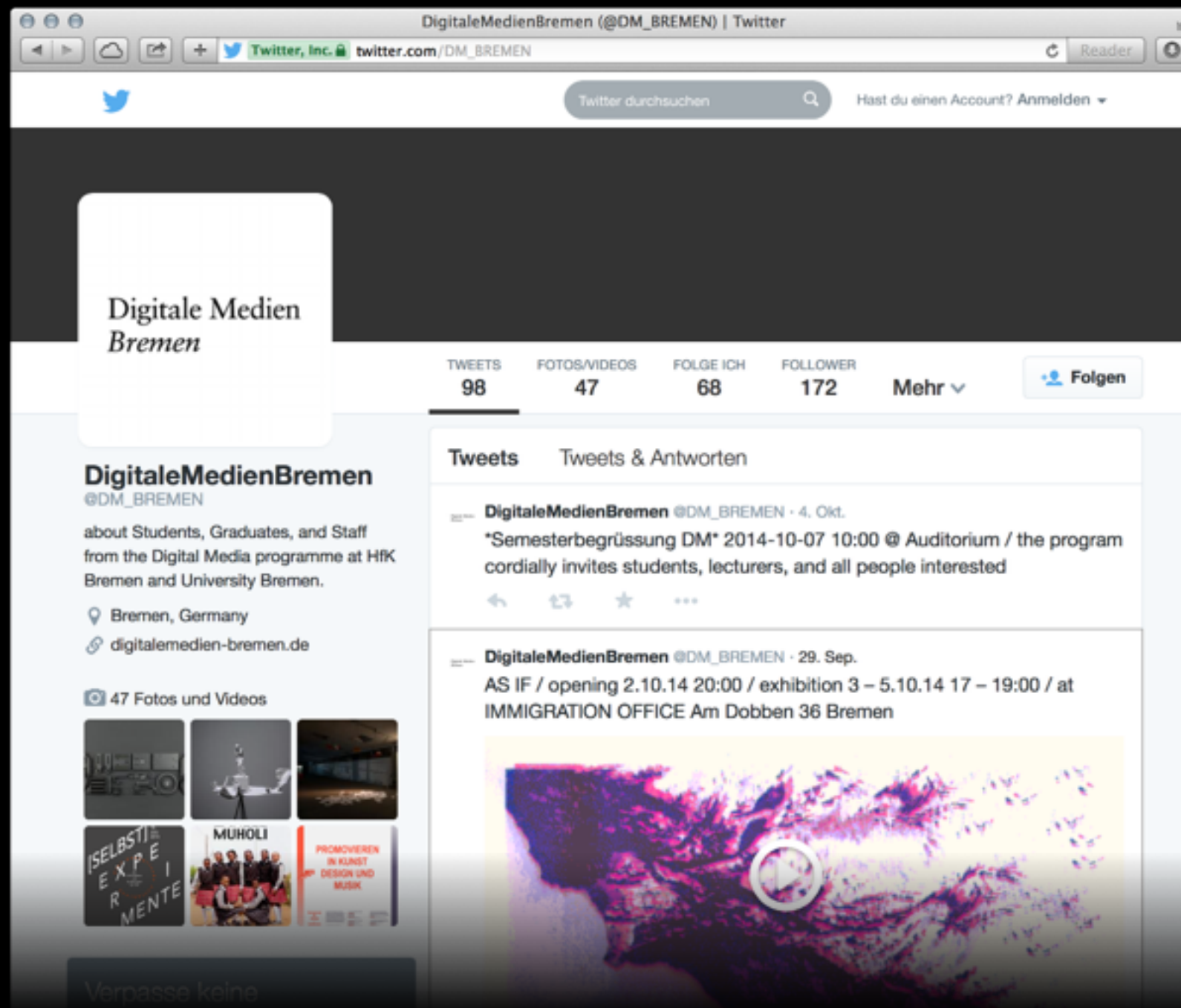
NETZ

WEBSITE -> WWW.DIGITALEMEDIEN-BREMEN.DE





TWITTER -> @DM_BREMEN + [TWITTER.COM/DM_BREMEN](https://twitter.com/DM_BREMEN)



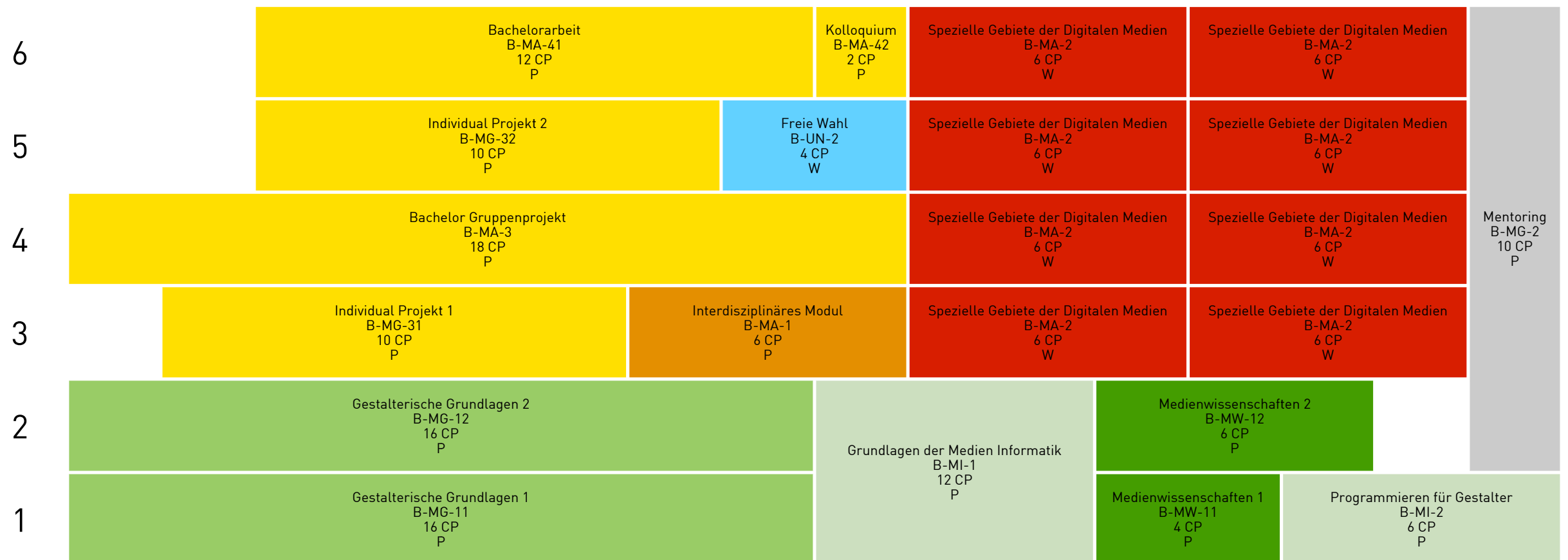
USEFUL INFORMATION FOR
DIGITAL MEDIA STUDENTS

G00 . GL/7R3C3B

STRUKTUR

B.A. PROGRAM STRUCTURE

DIGITALEMEDIEN-BREMEN.DE/DE/BACHELOR/STRUKTUR



2 CP	10 CP	4 CP	6 CP	4 CP	6 CP
32 CP					

B.A. PROGRAM STRUCTURE

1. SEMESTER

B-MG-11	...	GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1
B-MI-1	...	GRUNDLAGEN DER MEDIENINFORMATIK
B-MW-11	...	MEDIENWISSENSCHAFTEN 1
B-MI-2	...	PROGRAMMIEREN FÜR GESTALTER

3. SEMESTER

B-MG-31	...	INDIVIDUALPROJEKT 1
B-MA-1	...	INTERDISZIPLINÄRES MODUL
B-MA-2	...	SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN
B-MA-2	...	SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN

5. SEMESTER

B-MG-32	...	INDIVIDUALPROJEKT 2
B-UN-2	...	FREIE WAHL
B-MA-2	...	SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN
B-MA-2	...	SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN

M.A. PROGRAM STRUCTURE

1. SEMESTER

M-MA-1		INTRODUCTION TO DIGITAL MEDIA
M-MI		MEDIA INFORMATICS
M-MD		MEDIA DESIGN
M-MT		MEDIA THEORY
M-MA-2		SPECIAL TOPICS IN DIGITAL MEDIA

3. SEMESTER

M-MA-32	...	MASTER PROJECT
---------	-----	----------------

M-MA-32
B-UN-2

(PRG)-(CAT)-(ID).(SUFFIX)

B-MG-11.MI { = UNI ONLY }
B-MA-2 (MI) { = MEDIENINFORMATICS, UNI + HFK }

> INTERDISCIPLINARY
> STUDIOS
> STUKO

WORKSHOPS
DIGITAL MEDIA
Boehm + Röse + Walthert

COURSES

DIGITAL MEDIA

*Becker + Böll + Brönnner + Sengewald + Cortés Rodríguez + Diezmann +
Dilzer + Frese + Hofmann + Kayser + Kerstein + Lambrette + Laue +
Maheu + Maydell + Nake + Ovüic + Paul + Prado + Oliveira + Reiche +
Schwoon + Sick + Tegtmeier + Walthert*

CLAUDIA KESSLER
DIGITAL MEDIA PROGRAM COORDINATOR

CLAUDIA.KESSLER@HFK-BREMEN.DE

FR 10-14
SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN
B-MA-2(MG)
WALTHERT
2 10.080

MO 10-14
SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN
B-MA-2(MW)
TEGTMEIER
3 09.100
14-TÄGIG + BLÖCKE

DO 14-18
SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN
B-MA-2(MG)
HOFMANN
2 11.090

MI 10-14
SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN
B-MA-2(MG)
OVUC
2 11.070

DO 14-18
SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN
B-MA-2(MG)
LAMBRETTE
2 11.100

DO 9-13
SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN
B-MA-2(MG)
SCHWOON
2 10.090

FR 10-16
GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1 / A/V ARTIKULATION
B-MG-11.MG
KERSTEIN
2 11.090

BL 10-18

GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1 / A/V ARTIKULATION

B-MG-11.MG

CORTÉS RODRÍGUEZ

2 10.090

BLOCK-WOCHE IM FEB 15 + WE-BLÖCKE

MO 14-18

GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1 / GESTALTUNGSPROZESS 1

B-MG-11.MG

BÖLL

2 11.080

1. TERMIN 13.10.2014

MI 10-14
GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1 / GESTALTUNGSPROZESS 1
B-MG-11.MG
DILZER
2 10.080
1. TERMIN 8.10.2014

MI 14-18

GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1 / GESTALTUNGSPROZESS 1

B-MG-11.MI

DILZER

2 11.080

1. TERMIN 22.10.2014

MO 14-18

GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1 / GESTALTUNGSPROZESS 1

B-MG-11.MI

KAYSER

2 11.100

14-TÄGIG 1/2, 1. TERMIN 13.10.2014

DI 9-13

GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1 / GESTALTUNGSPROZESS 1

B-MG-11.MI

KAYSER

2 11.100

2/2 14-TÄGIG, 1. TERMIN 14.10.2014

MI 10-17

GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1 / GESTALTUNGSPROZESS 1

B-MG-11.MI

KAYSER

2 11.100

14-TÄGIG GANZTÄGIG; 1. TERMIN 15.10.2014

MO 14-18

GESTALTERISCHE GRUNDLAGEN 1 / GESTALTUNGSPROZESS 1

B-MG-11.MI

OVUC

2 11.070

1. TERMIN 13.10.2014

DO 12-14

DO 14-16 (ÜBUNG)

GRUNDLAGEN DER MEDIENINFORMATIK 1

B-MI-1

FRESE

UNI BREMEN

1. TERMIN 16.10.2014

DO 8-10
DO 10-12 (ÜBUNG)
PROGRAMMIEREN FÜR GESTALTER
B-MI-2
LAUE
UNI BREMEN, CARTESIUM 0.01
1. TERMIN 16.10.2014

MI 10-14
INTERDISZIPLINÄRES MODUL
B-MA-1
MAYDELL + PAUL + LAUE
3 09.100

DI 10-16
INDIVIDUAL PROJEKT
B-MG-31 + B-MG-32
DIEZMANN
2 10.080

DI 10-16
INDIVIDUAL PROJEKT
B-MG-31 + B-MG-32
OVUC
2 11.070

DI 10-16
DI 9-10 (FREIWILLIGE LEKTÜRESTUNDE)
INDIVIDUAL PROJEKT
B-MG-31 + B-MG-32
SICK + PAUL
3 09.100

MO 10-12

MO 12-14 (ÜBUNG)

MEDIENWISSENSCHAFT – VORLESUNG

B-MW-11

REICHE

4 15.070

ÜBUNG 1 X PRO MONAT, 1. TERMIN 13.10.2014

DI 14-17
WORKSHOP 1
B-MA-2(MG) + M-MD + M-MA-2(MD)
MAHEU
2 14.020

DI 9-12
WORKSHOP 2 PART 1
B-MA-2(MG) + B-MG-31 + B-MG-32 + M-MD + M-MA-2(MD)
MAHEU
2 14.020

DI 10-16
WORKSHOP 2 PART 2
B-MA-2(MG) + B-MG-31 + B-MG-32 + M-MD + M-MA-2(MD)
MAHEU
2 14.020

MO 14-18
INTRODUCTION TO DIGITAL MEDIA
M-MA-1
NAKE + MAYDELL + KLUSMEYER
3 09.100 + AUDITORIUM
1. TERMIN 13.10.2014

DO 10-14
MEDIA DESIGN/SPECIAL TOPIC IN DIGITAL MEDIA
M-MD + M-MA-2(MD)
HOFMANN
2 11.090

MI 10-14
MEDIA DESIGN/SPECIAL TOPIC IN DIGITAL MEDIA
M-MD + M-MA-2(MD)
KERSTEIN
2 11.090

DO 10-14
MEDIA DESIGN/SPECIAL TOPIC IN DIGITAL MEDIA
M-MD + M-MA-2(MD)
LAMBRETTE
2 11.100

MO 10-14
MEDIA DESIGN/SPECIAL TOPIC IN DIGITAL MEDIA
M-MD + M-MA-2(MD)
MAYDELL
2 11.080

BL 10-18

MEDIA DESIGN/SPECIAL TOPIC IN DIGITAL MEDIA

M-MD + M-MA-2(MD) + B-MA-2(MG)

PRADO + OLIVEIRA

3 09.100

BLOCKVERANSTALTUNG; VORANMELDUNG BEI DENNIS PAUL

PER MAIL BIS 20.10.2014

BL 10-18

MEDIA DESIGN/SPECIAL TOPIC IN DIGITAL MEDIA

M-MD + M-MA-2(MD) + B-MA-2(MG)

BRONNER + SENGEWALD

3 09.100

BLOCKVERANSTALTUNG; VORANMELDUNG BEI DENNIS PAUL

PER MAIL BIS 20.10.2014

BL 10-18

MEDIA DESIGN/SPECIAL TOPIC IN DIGITAL MEDIA

M-MD + M-MA-2(MD) + B-MA-2(MG)

BAECKER

3 09.100

BLOCKVERANSTALTUNG; VORANMELDUNG BEI DENNIS PAUL

PER MAIL BIS 20.10.2014

DO 14-18
MEDIA THEORY
M-MT
SICK
3 09.100

DI 12-18
MASTER PROJECT
M-MA-32
MAYDELL + DIEZMANN + KLUSMEYER
2 11.080

+

FR 10-16
MASTER PROJECT
M-MA-32
PAUL + SICK
3 09.100

DI 16-18

DO 16-18:00

SPEZIELLE GEBIETE DER DIGITALEN MEDIEN

B-MA-2 (MI)

ROBBEN

MZH 1470

MZH 1450

DI 15-18
(THEORIE)
SCHMIDT

4 15.090

1. VERANSTALTUNGSTERMIN 14.10.2014

FR + SA
(FREIE KUNST)

KAPP + VON LILIENSTERN

1. VERANSTALTUNGSTERMIN 06.10.2014 14:00

KÄSMAYR

ANNOUNCEMENTS

28.10.2014 11:00
AUSLANDSINFORMATIONSVIERSTUNDE
UNIVERSITÄT BREMEN
SFG 2010

14.10.2014 18:00

DARSHA HEWITT WILL DELIVER A TALK AT HFK

WE MAKE MACHINES NOT ART

23.10.2014

THE EXHIBITION *BEST OF HFK 2014* WILL OPEN AT
WILHELM WAGENFELD HAUS

EX_____IT

BEST OF HFK 2014
Wilhelm Wagenfeld Haus
Am Wall 209, 28195 HB

ABSOLVENT/INNEN
Integriertes Design
Digitale Medien

AUSSTELLUNG
24/10/2014
— 30/12/2014



CARL ED. SCHÖNEMANN
KUNSTFÖRDERUNG



WFB
Wirtschaftsförderung
Bremen GmbH
Mit Unterstützung der
Landesregierung



Bundesministerium
für Wirtschaft und
Energie

